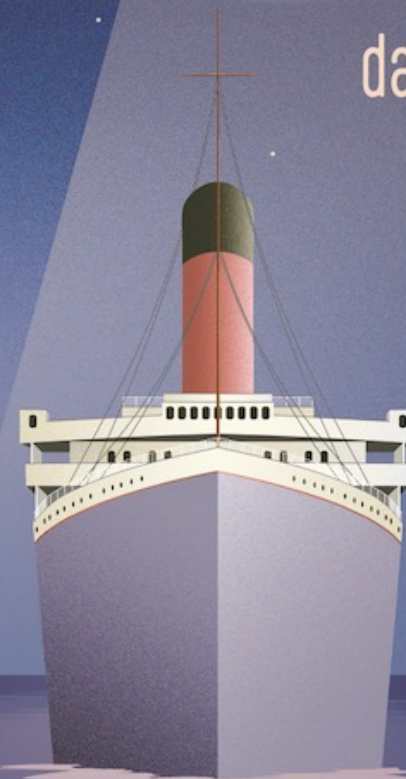


WWW.THEATERVEREIN.CH

ANYTHING GOES

das Broadway Musical

Musik von Cole Porter
Buch von Timothy Crouse
und John Weidman



2. - 24. Mai 2025
Fürstenlandsaal
Gossau



Musik und Songtexte von **Cole Porter**

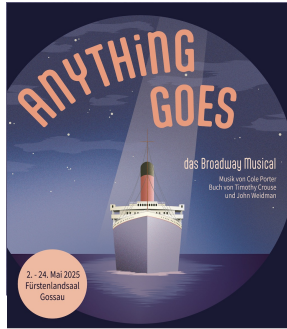
Buch von Guy Bolton, P. G. Wodehouse,
Howard Lindsay und Russel Crouse

Neufassung von Timothy Crouse
und John Weidman

Deutsch von Christian Severin (Dialoge)
Lida Winiewicz und
Hartmut H. Forche (Gesangstexte)

Verlag und Vertrieb:
Concord theatricals GmbH, Berlin

Theaterverein

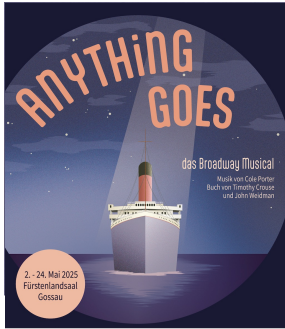


Theaterbegeisterte aus der ganzen Region haben 1988 den Theaterverein Fürstenland gegründet. Der Verein hat das Ziel, in regelmässigen Abständen Theaterproduktionen auf die Bühne zu bringen, die ein grosses Publikum unterhalten.

Auszug aus der Vereinchronik:

Jahr	Titel	Ort	Regie	Musikalische Leitung
2025	Anything Goes	Fürstenlandsaal, Gossau	Thomas Diethelm	Philippe Frey
2022	How to succeed in Business	Fürstenlandsaal, Gossau	Thomas Diethelm	Philippe Frey
2019	Hairspray	Fürstenlandsaal, Gossau	Thomas Diethelm	Philippe Frey
2016	Die Schweizermacher	Fürstenlandsaal, Gossau	Thomas Diethelm	Philippe Frey
2013	La Cage aux Folles	Fürstenlandsaal, Gossau	Thomas Diethelm	Philippe Frey
2010	My Fair Lady	Fürstenlandsaal, Gossau	Thomas Diethelm	Gallus Eberhard
2006	Der Schwarze Hecht	Sonnensaal, Gossau	Marco Ciorciari	Gallus Eberhard
2003	Im Weissen Rössl	Henessenmühle, Gossau	Marco Ciorciari	Otmar Schildknecht
1999	Rente gut – alles gut	Toggenburgplatz, Gossau	Biggi Kuratle	
1996	Gossauer Oberdorfoper	Haldenbüel, Gossau	Peter Schmid	
1993	Die Kleine Niederdorfoper	Henessenmühle, Gossau	Thomas Diethelm	Johannes Mock
1991	Liebi macht erfinderisch	Haldenbüel, Gossau	Marco Ciorciari	

Projektziele



- Ziel ist die erfolgreiche und qualitativ hochstehende Durchführung von 12 bis 13 Aufführungen des Musicals „Anything Goes“ im Fürstenlandsaal.
- Die Produktion soll unter Beizug von Profis in den Schlüsselchargen erfolgen. Darsteller und Chor werden durch erfahrene Amateure des Theatervereins und durch Projektsängerinnen und -sänger aus der Ostschweiz besetzt. Der Theaterverein legt Wert darauf, dass auch immer wieder junge und neue Talente auf der Bühne zum Einsatz kommen.
- Mit „Anything Goes“ soll für Gossau und die Region im Jahr 2025 ein kultureller Höhepunkt gesetzt werden.
- min. 4500 Zuschauer (zum Vergleich: My Fair Lady 2010; 3800, La cage aux Folles 2013; 4300, Schweizermacher 2016, 3900, Hairspray 2019, 5100, Wie man Karriere macht 2022, 4500)
- Die Produktion soll in gutem Einvernehmen mit der öffentlichen Verwaltung, den privaten Sponsoren und den Dienstleistern und Lieferanten erfolgen.
- Dem Verein als Träger der Produktion darf kein Defizit entstehen.
- Zielgruppen sind Musical- und Theaterfreunde aus der Region Ostschweiz, Firmen und Sponsoren mit Kunden und Freunden, Clubs- und Vereine, Gossauerinnen und Gossauer, Freunde und Bekannte der ca. 150 Helfer und Mitwirkenden, Medien



Produktionsleitung



Pius Stark
Präsident



Marco Ciorciari
Vizepräsident



Irene Stark
Aktuarin



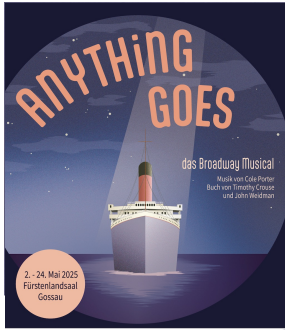
Cornel Fürer
Kassier



Seraina Stark
Koordination Kunst



Marco Inauen
Bau & Technik



Künstlerische Leitung



Thomas Diethelm
Regie
Künstlerischer Leiter



Philippe Frey
Musikalischer Leiter



Seraina Stark
Künstlerische Koordination
und Planung



Cornel Fürer
Bühnenbild



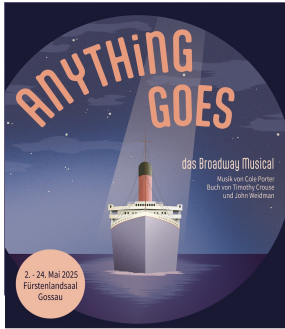
Florence Schöb
Kostümbild, Plakatdesign



Karin Diethelm
Regieassistentin und
Choreographie



Fabiola Specker Lorenzi
Choreographie



Künstlerische Leitung



David Nufer
Technik, Mischpult
Operator



Dominic Weibel
Technik, Inspizient



Marco Inauen
Technik, Bau, Infrastruktur



Antje Ziegler
Requisiten



Raffaella Fürer
Requisiten



Benjamin Haeni
Lichtdesign
schein & illusion
lichtgestaltung

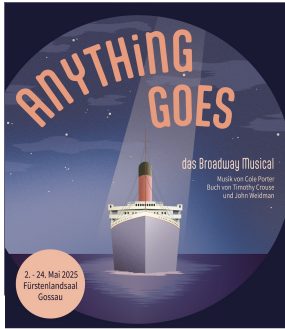


Gögs Andrighetto
Tondesign
der-tonmeister.ch



Sandra Wartenberg
Masken + Perücken
MaskenWerkstatt Schweiz

Zum Stück

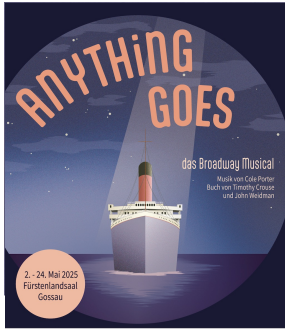


Mit "Anything Goes" präsentieren wir eines der schönsten amerikanischen Musicals der "goldenen" **Swing-Ära**, das mit einer turbulenten Handlung, viel Witz und den Hits von Cole Porter für stilvoll-swingende Unterhaltung sorgt.

Porter und seine Buchautoren machten daraus ein **Meisterwerk der verbalen und musikalischen Leichtigkeit**, angetrieben von großartigen Songs aus Jazz, Big-Band-Sound, Vaudeville bis hin zu Shanty. Und bis heute haben Titel wie «I Get A Kick Out Of You», «Easy to love» oder «You're the Top» nichts von ihrer frechen Frische eingebüßt.

Bereits ein phänomenaler Erfolg bei der Uraufführung am 21. November 1934 in New York ist Anything Goes das bedeutendste amerikanische Musical der 1930er Jahre geworden. **Das Musical wurde mehrfach** mit dem Tony Award und dem begehrten Laurence Oliver Award **ausgezeichnet**.

Zum Inhalt



„Anything goes“ – alles ist möglich, wenn ein englischer Lord, eine predigende Nachtclubsängerin, ein kurzsichtiger Wall-Street-Tycoon, eine vom Bankrott bedrohte Unternehmenserin samt Mutter, ein paar flüchtige Kleinganoven und ein blinder Passagier an Bord des Transatlantikliners „Amerika“ aufeinandertreffen.

Eigentlich wollte Billy Crocker seinem Chef kurz vor Ablegen des Schiffes nur noch schnell ein paar Unterlagen vorbeibringen. Aber dann sieht er sich plötzlich der bezaubernden Hope Harcourt gegenüber, die ihm vor ein paar Tagen auf einer Party den Kopf verdreht hat. Leider steht neben ihr dieses Mal allerdings ihr Verlobter, Lord Evelyn Oakleigh, den sie noch während der Überfahrt nach London heiraten soll. Entschlossen, um die Liebe seines Lebens zu kämpfen, versteckt Billy sich an Bord und findet unerwartete Hilfe bei einem Gangsterpaar auf der Flucht. In immer neuen Verkleidungen versucht er herauszufinden, was seine Hope davon abhält, auch ihm endlich zu gestehen: „you'd be so easy to love“. So viel sei verraten: Nach dieser verrückten Atlantiküberquerung geht nicht nur ein frisch gebackenes Ehepaar an Land.

Aufführungsdaten



Mai 2025

M	D	M	D	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Freitag, 02. Mai 2025 *Première*

Samstag, 03. Mai 2025

Donnerstag, 08. Mai 2025 *

Freitag, 09. Mai 2025

Samstag, 10. Mai 2025

Dienstag, 13. Mai 2025 *

Freitag, 16. Mai 2025

Samstag, 17. Mai 2025

Sonntag, 18. Mai 2025 *

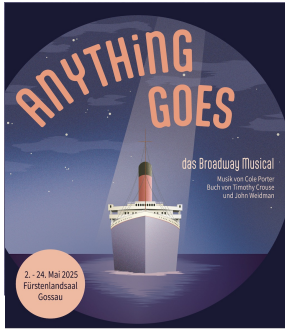
Donnerstag, 22. Mai 2025 *

Dienstag, 20. Mai 2025 (*Reserve*)

Freitag, 23. Mai 2025

Samstag, 24. Mai 2025 *Dernière*

* Daten können nach abweichen



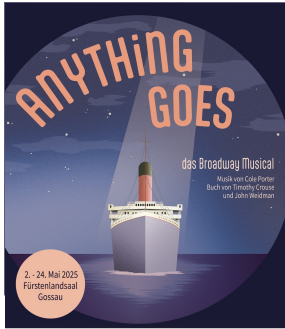
Aufführungsort und Preise

Dank Sitzplatztribüne und neuester Übertragungs- und Mikrofontechnik hat es im Gossauer Fürstenlandsaal ausschliesslich gute Plätze.

Der Saal bietet komfortable Sitzplätze mit bester Sicht auf allen Plätzen für 420 Besucher. Die Plätze sind in zwei Kategorien eingeteilt:

- 20 Tische à 6 Personen in den vorderen Reihen mit Bedienung inkl. 3-Gang Menü 120.- pro Platz
 - 250 Plätze auf der Sitzplatztribüne
50 Plätze auf der Sitzplatztribüne
- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Kategorie | 60.- pro Platz |
| 2. Kategorie | 50.- pro Platz |





Produktionskosten/Finanzierung

Produktionskosten		Finanzierung	
Aufführungsrechte	38'000	Ticketeinnahmen	229'000
Produktionskosten	247'000		
Technik			
Kostüme, Masken, Umziehilfen			
Bühnenbild, Kulissen		Sponsoring & öffentliche Beiträge	165'000
Musikalische Leitung, Orchester			
Saalmiete/ Infrastruktur	44'000		
Werbung, PR, Vorverkauf, Internet	60'000		
Diverses, Produktionsleitung	42'000	Einnahmen Gastronomie	35'000
		Defizit	2'000
Total	431'000		431'000

Angebot Sponsoring Gästebetreuung

<p>1 Gönner Tisch für 6 Personen inkl. 3-Gang Menü inkl. 1 Nennung als Gönner im Programmheft und auf der Homepage</p>	850.- Fr.
<p>20 Gönner Tische für 6 Personen inkl. 3-Gang Menü 1 Seite Inserat im Programmheft Exklusive Raumnutzung zwischen 18.00 und 19.30 Uhr Gestaltung des Gönner Tischbereichs nach eigenem Look & Feel möglich (nach Absprache mit Veranstalter) und 1 Nennung als Gönner im Programmheft auf der Homepage Dienstags, Donnerstags oder Sonntags</p>	17'000.- Fr.
<p>Eine ganze Aufführung, Total 408 Plätze 120 Plätze an den Gönner Tischen, 288 Plätze auf der Tribüne Dienstags, Donnerstags oder Sonntags</p>	22'700.- Fr.
<p>mit. Apéro Riche und Getränke ab 18.00 Uhr und in der Pause für 408 Personen</p>	40.- Fr. /Person

Sponsoring, Inserate und Packages

Inseratepreise im Programmheft (Auflage 5000)

1 Seite Inserat im Programmheft	950.- Fr.
½ Seite Inserat im Programmheft	550.- Fr.
¼ Seite Inserat im Programmheft	350.- Fr.

Karriere Gönnerpaket Hospitality

1'400.- Fr

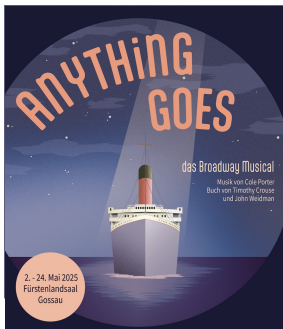
- 1 Gönnergastisch an bester Lage für 6 Personen inkl. 3-Gang Menü
- inkl. Nennung als Gönner im Programmheft und auf der Homepage
- + ½ Seite Inserat im Programmheft
- + 6 Getränke in unserer AnyGo Bistro-Bar
- + 6 Glacé in der Pause

Karriere Gönnerpaket Werbung

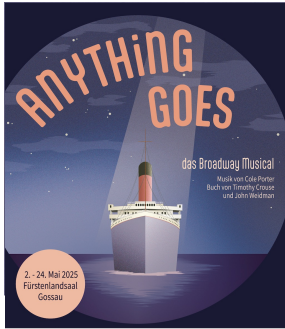
1'600.- Fr

- 1 Gönnergastisch an bester Lage für 6 Personen inkl. 3-Gang Menü
- inkl. Nennung als Gönner im Programmheft und auf der Homepage
- + 1 Seite Inserat im Programmheft

Vermarktung



- Programmheft (Auflage: 4'000 bis 5'000)
- Vorverkaufs-Flyer (Auflage: 50'000)
- Plakate (A4, A3, A2)
- Werbung auf Eintrittstickets
- Vorverkaufsstellen
- Ticketaktionen in Firmen
- Internet www.theaterverein.ch
- Werbebrief mit Vorverkaufs-Flyer
- Flyerbeilage bei Medienpartnern
- Vorverkauf über Ticketcorner
- Ticket Plattformen Migros Cumulus und Raiffeisen Member Portal
- Publikation auf musiktheatervereinigung.ch
- Vermarktung über Social Media Kanäle (Facebook, Instagram, Youtube, etc.)
- E-Mail Werbebriefe (Newsletter) für Gäste
- Zeitungsinserte Inserte über den Medienpartner
- Inserate in der Theaterzeitung
- Inseratee Programmheft und Flyer Operette Sirmach
- Werbetafel im Eingangsbereich
- Werbetafeln an den Dorfeinfahrten
- Pressartikel über Medienpartner (Radio und TV)
- Veranstaltungskalender (Guide, Internet, Presse, etc.)
- Pressekonferenzen



Kontakt

Für Rückfragen oder Anregungen
stehen wir gerne zur Verfügung
unter info@theaterverein.ch



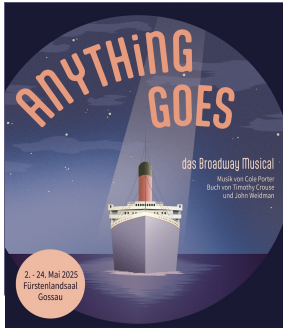
Pius Stark

Telefon: 071 385 99 73
E-Mail: pius.stark@bluewin.ch



Marco Ciorciari

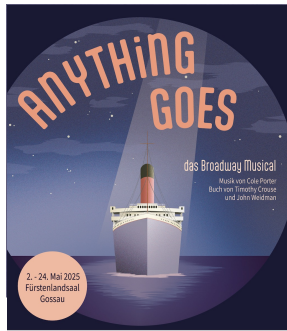
Telefon: 079 219 97 22
E-Mail: marco.ciorciari@bluewin.ch



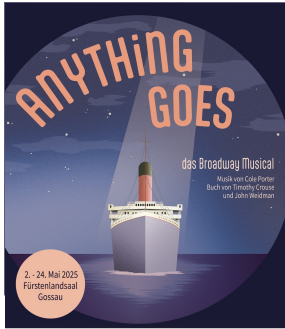
Wir freuen uns auf euch!



Impressionen 2022



Wie man Karriere macht, ohne sich anzustrengen



Impressionen 2013 und 2016



La Cage aux Folles, 2013

Die Schweizermacher, 2016



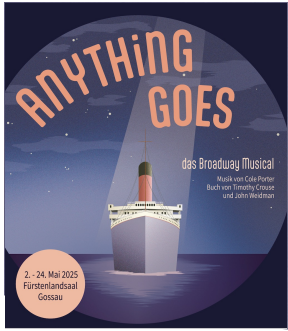


Impressionen 2010



My Fair Lady, 2010





Impressionen 1993, 2003, 2006



Die kleine Niederdorferoper, 1993

Im weissen Rössl, 2003



Der schwarze Hecht, 2006